**«История коллекционирование»**

**СЕМИНАР**

**Практическое занятие 1** «Коллекционирование как явление культуры»

**Цель:** сформировать представление о значении Коллекционирование как явление культуры

Охарактеризуйте коллекционирование как явление культуры

Определите значение частного коллекционирование

Охарактеризуйте возникновение частного коллекционирование

Литература: Клейн Л.С. «Человек дождя» : Коллекционирование или природа человека // Музей в современной культуре : сб. науч. тр. – СПб., 1997.

**Практическое занятие 2 «**Александрийская библиотека**»**

**Цель:** ознакомление с генезисом мусейонов в Древнем Египта

Александрийский мусейон

**«**Александрийская библиотека**»**

Литература:

Юренева Т. Ю. Музееведение. - М., 2006.

Ревякин И. Музеи мира. – М., 1993.

Музеи мира / ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2006. – 186 с.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003

Поршнев В. Мусей в культурном наследии античности. – М., 2012

**Практическое занятие 3 «**Частные коллекции в Древнем Риме**»**

**Цель:** ознакомление с генезисом развитием коллекционирования в Древнем Риме

Частные собрания Рима

Мотивации предмузейного собирательства

Литература: Юренева Т. Ю. Музееведение. - М., 2006.

Ревякин И. Музеи мира. – М., 1993.

Музеи мира / ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2006. – 186 с.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003

Поршнев В. Мусей в культурном наследии античности. – М., 2012

**Практическое занятие 4** «Частные коллекции семейство Медичи».

**Цель:** знакомство с коллекцией семейство Медечи , вклад частных коллекцирование в развитие музейного дела

Литература: Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования»

**Практическое занятие 5** «Частные коллекции королей и знати».

**Цель:** Раскрыть возникновение частного коллекционирование в России

Охарактеризуйте коллекцию живописи Петра I

Охарактеризуйте нумизматические коллекции Петра I

Литература: Альшиц, Д.Н. Историческая коллекция эрмитажного собрания рукописей : памятники XI-XVII вв.: описание / Даниил Натанович Альшиц; Д. Н. Альшиц; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.- М.: Книга, 1968.- 158 с.

Два века в коллекциях Зоологического музея МГУ / [И.В.Иксанова, А.А.Кузнецов, К.Г.Михайлов и др.]; Под ред.О.Л.Россолимо.- М.: Изд-во МГУ, 1991.- 261, [2]с.

Лукьянец, О.С. Молдавское коллекция в собраниях Государственного музея этнографии народов СССР / Ольга Степановна Лукьянец, Наталья Моисеевна Калашникова; Отв. ред. Т. В. Станюкович; АН МССР, Отд. этнографии и искусствоведения.- Киев: Штиинца, 1990.- 125, [2] с.: ил.

**Практическое занятие 6** «Коллекция живописи Петра I»

**Цель:** Раскрыть возникновение частного коллекционирование в России

Охарактеризуйте коллекцию живописи Петра I

Охарактеризуйте нумизматические коллекции Петра I

Литература:Альшиц, Д.Н. Историческая коллекция эрмитажного собрания рукописей : памятники XI-XVII вв.: описание / Даниил Натанович Альшиц; Д. Н. Альшиц; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.- М.: Книга, 1968.- 158 с.

Два века в коллекциях Зоологического музея МГУ / [И.В.Иксанова, А.А.Кузнецов, К.Г.Михайлов и др.]; Под ред.О.Л.Россолимо.- М.: Изд-во МГУ, 1991.- 261, [2]с.

Лукьянец, О.С. Молдавское коллекция в собраниях Государственного музея этнографии народов СССР / Ольга Степановна Лукьянец, Наталья Моисеевна Калашникова; Отв. ред. Т. В. Станюкович; АН МССР, Отд. этнографии и искусствоведения.- Киев: Штиинца, 1990.- 125, [2] с.: ил.

**Практическое занятие 7** «Коллекция живописи XVIII века»

**Цель:** Раскрыть возникновение частного коллекционирования в XVIII в.

Охарактеризуйте коллекции живописи XVIII в.

Охарактеризуйте нумизматические коллекции XVIII в.

Литература: Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003

**Практическое занятие 8** «Создание первого музея на основе частной коллекции (Государственный русский музей)»

**Цель:** Описать «Создание первого музея на основе частной коллекции (Государственный русский музей)»

Опишите частное колекционирование А.Д.Меншикова

Опишите частную коллекцию П.М.Третьякова

Раскройте центры и направления коллекционирование в XVIII в.

Литература: Частное коллекционирование в России : материалы науч. конф. «Випперовские чтения–1994». – М., 1995 ;

Судьбы музейных коллекций : материалы VI Царскосельск. науч. конф. – СПб., 2000 ; Судьбы музейных коллекций : материалы VII Царскосельск. науч. конф. – СПб., 2001.

**Практическое занятие 9** «Частные колекции во второй половине XIX века».

**Цель:** сформировать представление о частной **коллекции** во второй половине XIX века

Охарактеризуйте частное коллекционирование в первой половине XIX в.

Определите нынешнее состояние частного коллекционирования в Казахстане

Влияние меценатства на коллекционирование и сохранение культурного наследия

Литература:[Белецкая О. Основы мастерства коллекционирования. Справочник начинающего коллекционера](http://rambler.price.ru/click?s=aHR0cCovL3d3dy5vem9uLnJ1L2NvbnRleHQvZGV0YWlsL2lkLzc1NCUwMCgvP2Zyb209cHJpY2VydV9kaXZfYm9vawkxZTY4NjdhOTB0MzYwYjk3YjYxZWMzNjg1YmIxYTE1ZQkxMjU4MjMyNjMJNCBwDTYzMTYJMQkwDXNwbGl0YS1PZmZlcnNfdml0cmluYQkwDTYJMQk0MCBJMBkwDTE3MCQzMgkxMzQwMjU4NzU1DTE0MCMJMBlWRVJURUxLQQ..&type=vert" \t "blank). – М., 2011.

Коллекционеры России XVII- начало XX вв.: Энциклопедический словарь. – М., 2009

Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования»

**Практическое занятие 10** «Создание новых советских музейов».

**Цель:** сформировать представление новых советских музейов

Литература:[Белецкая О. Основы мастерства коллекционирования. Справочник начинающего коллекционера](http://rambler.price.ru/click?s=aHR0cCovL3d3dy5vem9uLnJ1L2NvbnRleHQvZGV0YWlsL2lkLzc1NCUwMCgvP2Zyb209cHJpY2VydV9kaXZfYm9vawkxZTY4NjdhOTB0MzYwYjk3YjYxZWMzNjg1YmIxYTE1ZQkxMjU4MjMyNjMJNCBwDTYzMTYJMQkwDXNwbGl0YS1PZmZlcnNfdml0cmluYQkwDTYJMQk0MCBJMBkwDTE3MCQzMgkxMzQwMjU4NzU1DTE0MCMJMBlWRVJURUxLQQ..&type=vert" \t "blank). – М., 2011.

Коллекционеры России XVII- начало XX вв.: Энциклопедический словарь. – М., 2009

Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования»

**Практическое занятие 11** «Первая частная коллекция – оружейная коллекция хана Джангира»

**Цель:** Раскройте оружейную коллекцию в музеях Казахстана

Литература: Овсянникова С.А. Частное собирательство в России в XVIII – первой половине XIX в. //

Очерки истории музейного дела в России. – М., 1961. – Вып. 3.

**Практическое занятие 12** «Этнографическая коллекция в ЦГМ РК»

**Цель:** Раскрыть этнографическую коллекцию в музеях Казахстана

Литература: Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. Ч. 1. – СПб., 2001.

Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.

Саверкина И. В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. – Санкт-Петербург, 2004.

Шляхтина Л.М. Основы музееведения. - М., 2004

**Практическое занятие 13** «Археологическая коллекция в ЦГМ РК»

**Цель:** Раскрыть археологическую коллекцию в музеях Казахстана

Литература: Литература: Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. Ч. 1. – СПб., 2001.

Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.

Саверкина И. В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. – Санкт-Петербург, 2004.

Шляхтина Л.М. Основы музееведения. - М., 2004

**Практическое занятие 14** «Музыкальные инструменты казахского народа»

**Цель:** Опишите музей Музыкальных инструментов казахского народа

Литература: сайт музея Музыкального инструмента им Ыхласа

**Практическое занятие 15** «Нумизматическая коллекция в музеях Казахстана»

**Цель:** Охарактеризовать нумизматическую коллекцию в музеях Казахстана

Литература: